

## Gedeelde foto vd maand september fotograaf Nick van Dokkumburg

Wat een bijzonder standpunt zie ik hier. Waar staat de fotograaf? Is het een drone opname, want de fotograaf bevindt zich ergens boven het veld met die bedden rechts naast het fietspad. De fotograaf beweegt zich ongeveer even snel als de fietser, waardoor deze scherp blijft en de omgeving vervaagt. Mooi het randje met bomen op de horizon en het lijnenspel op voorgrond. Er is een verloop van de grijs tinten op de voorgrond naar de zwart tinten op de achtergrond. Dat geeft ook weer extra diepte net als het lijnenspel.

Dronefoto met snelheid. Je zou de man op de fiets bijna een zetje in de rug willen geven om hem voor de bui thuis te laten komen. De lijnen van de akkers rijden mee met de fietser, nog een heel stuk te gaan richting de bomen, waar de huizen zijn... Ik mis wel het hoofd van de man, ik snap dat hij voorover zijn stuur gebogen is, maar een beetje achterhoofd zou het plaatje compleet hebben gemaakt.

Een uitgestrekt Hollands landschap in Zwart-Wit. De nog onbegroeide maar voorbewerkte akkers en de eindeloos lijkende weg vormen een mooie dynamiek en sfeer. De fietser is nietig in dit landschap, ploeterend op zijn fiets de elementen trotserend op de eindloze weg. Prachtplaat.

Drone fotografie, landschap heel perspectivisch, de fietser staat in het middelpunt, een monochroom zwart wit beeld. De suggestie van snelheid maakt onderdeel uit van de weergave, de fietser staat in die beweging stil. Doet niet mee in de visualisering van 'snelheid'. Dat is nou net wat jammer, hoewel je ook kunt zeggen dat de fietser het 'rustpunt' in dit beeld is. Tja, wat is dan eigenlijk de beste spanning?

