

De jury bestaat deze maand uit onderstaande leden van Transijssel.

Melanie vd Linden
Cora Sens

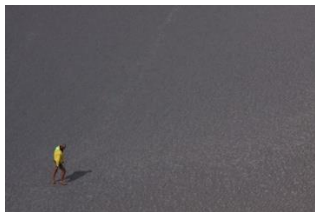
Roely van Slochteren
Wim Geerts



Gedeelde plaats 2 Fotograaf Benno Wonink

Een foto die een glimlach brengt, het lijkt een onderonsje rondom de piano. De blikken die op en neer kijken, het geeft een komisch accent aan de foto. Het zwart wit doet het hier goed.

Muziek maken met elkaar is een feestje. Het orkest zet in, het feestgedruis gaat beginnen. Wat een heerlijke sfeer in deze blijde muzikale uitspatting! Wat heeft de fotograaf het goed gezien, misschien ook een beetje er zelf de hand ingehad. Wat maakt het uit. Als je zo'n foto weet te maken verdien je absoluut die vijf punten !!



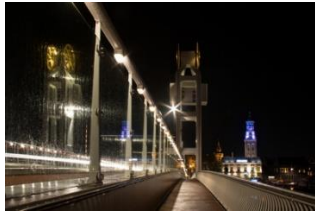
Gedeelde plaats 2 Fotograaf Evert Jan Hendriksen

Een bekende foto van man aan strand, alleen met zijn schaduw. Toch is dit een mooi beeld omdat het zo leeg is. Je gaat nl naar andere dingen kijken: de structuur van het zand met dat streepje dat naar boven loopt.. Dat brengt de spanning in de foto: gaat de man daar naar toe, vraag je je af. Mooi door de eenvoud.

Deze man op het verlaten strand komt de foto ingelopen. Het strijklicht accentueert de structuur van de golfjes in het strand. Het geel van de jas spat eraf, en brengt een zonnig effect in deze foto. De grote negatieve ruimte voegt het gevoel van het enorme en verlaten strand toe.

Hoeveel geel heb je nodig om jouw foto die geweldige kick mee te geven? Nou, dat zie je hier! Op welke enig juiste plek moet dat beetje geel staan? Nou, dat zie je hier! Lijstje erom, postzegel erop en stuur het naar wie je wilt. Zo'n cadeautje wil toch iedereen wel graag krijgen!

	<p>Gedeelde plaats 3 Fotograaf Dinie de Kreek</p> <p>Slechts beperkte ingrediënten en prachtige licht maken dit beeld kloppend en erg plezierig om naar te kijken. De zwarte achtergrond en het licht op de juiste plaats maken dat alle aandacht naar de bietjes gaan.</p> <p>Bietjes of zo je wilt krotten, heerlijk met wat uitjes. Culinair genieten en met deze mooi fris gefotografeerde groente zou je zo de keuken in willen gaan. De compositie is fraai, de kleuren uitdagend, gewoon allemaal goed. Maar dan dat altijd vermaledijde licht. Dat is soms van een klein beetje meer 'spelen met' afhankelijk of het die twee extra punten waard is... Had dat gedaan en die vijf punten waren zo verdiend geweest.</p>
	<p>Gedeelde Plaats 3 Fotograaf Fred Bervoets</p> <p>Oer Hollands landschap met prachtige imponerende wolkenlucht. De lucht weerspiegelt in het water. In de spiegeling lijken de wolkenkoppen gezichten met ademwolkjes. Ik vind het een krachtig beeld met een mooie invoerende lijn en goede scherpte.</p> <p>Wie het boek 'Foto bespreken' goed doorneemt weet dat er heel wat 'regeltjes' zijn die je kunt gebruiken om een foto te 'beoordelen'. Lichten we daaruit het begrip 'symmetrie', dan is dat zeker een van de elementen die een foto iets extra's mee kan geven. Het is een in deze fraaie zwart-wit foto een opvallend gegeven. Komt het door de overweldigende wolkenopbouw dat het 'iets teveel' is geworden? Ach, het blijft persoonlijk.</p>
	<p>Gedeelde Plaats 3 Fotograaf Fred Bervoets</p> <p>Zwart / wit beeld van een schimmel in de wilde weide. Mooi op de plek gezet in de foto, met een beetje licht erop, waardoor de aanwezigheid wordt versterkt. Door het hoge gras, kijkt het paard je aan, alsof hij zegt: ik zie je heus wel. Goede scherpte diepte, mooi van licht en donker.</p> <p>Prachtig licht in dit landschap met paard in de wei. De foto lijkt sterk bewerkt, De zwart-witten komen mooi uit.</p> <p>Het witte droompaard van de prins... schitterend zoals deze uitgebalanceerde zwart-wit foto weet te behagen. De compositie is uitstekend en wordt door alle subtiele waarden in het mooie 'grijspalet' nog eens extra ondersteund. De doortekening van de lichtste partijen... hoe mooi kan een perfecte zwart-wit foto zijn !</p>



Gedeelde Plaats 4 Fotograaf Cobie Reuvers

Avondbeeld van een brug. Er is veel te zien op deze foto, mooi lijnenspel en perspectief, spiegeling in de natte ruit, de kerktoeren in mooi blauw licht, en een prachtige lichtster. Allen mooie beeldelementen, het maakt het beeld wel druk zo samengevoegd in 1 beeld.

We zien dat het donker is, de verlichting van de brug en omgeving zorgen voor een fijn en uitgebalanceerd beeld. De leegheid van dit beeld maakt het net wat spannender. Laat 'm maar printen en hang hem boven de bank.



Gedeelde plaats 4 Fotograaf K.J. van de Heuvel Rijnders

Beschrijf deze foto... De lijnen lopen goed en ondersteunen de kijkrichting. De blik van de meisjes zo heerlijk 'verschillend'. Het begeren speelt een heerlijk belangrijke rol. Evenals de subtiele kleurverdeling. Een cadeautje. Het mooie is dat je misschien van alles kunt registreren, maar heel veel meer totaal niet! Dan moet je als fotograaf naast dat geluk ook het vermogen hebben om dingen te herkennen, net even twee centimeter op te schuiven, misschien wel iets te roepen of wat ook: dit juweel staat hier te glanzen!

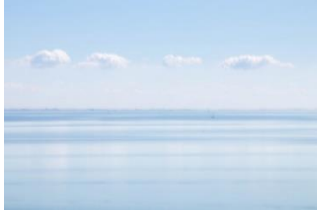
2 meisjes op een bankje. De tekst op de flesjes verraadt dat het hier niet om een familiefoto gaat.



Gedeelde plaats 4 Benno Wonink

Het peloton in de regen heeft het zwaar, en dat zie je. Tong uit de mond en zwoegen. Door de bocht in de regen, dicht op elkaar op de gladde weg. Die spanning laat de fotograaf ons voelen met zijn beeld. Bijna geen publiek, maar wel dranghekken. Het laatste bochtje voor de finish... mooie compositie.

Sportfotografie is mooi, vol emotie en dynamiek. Het zit er op deze regendag allemaal in deze foto. Het is tegelijk een foto die, naast heel fijn en geslaagd, datgene mist wat je nodig hebt om een kanjer te zijn. Bijvoorbeeld optimale spanning die net in het scherpste gedeelte van de foto ligt. Of net wat meer gekaderd of wellicht een andere instelling van het objectief? Een fijne sportfoto, dat wel. Maar net niet op de cover deze keer...



Gedeelde plaats 4 Fotograaf Tiny Veldman

Sfeervol beeld van een Hollands landschap waarop niets scherp is. Het lijkt alsof de foto door een raam is gemaakt. De blauw tinten in dit monochrome beeld geven sfeer aan het beeld.

Hollands blauw, Hollands water, Hollandse lucht. Wat een prachtige zomerse dag. Genietend zit je te dromen aan de waterkant en wat doe je als je een camera bij je heb? Juist, je maakt een foto. Goed gelukt, alle ingredienten staan er op. Het beeld is rust, om een lekker tukkie bij te doen. En juist op dat moment kwam er iets heel interessants in beeld. Die deze foto net die punt meer had meegegeven. Maar ja, dat tukkie was ook zo lekker.....



Gedeelde plaats 4 Fotograaf E.j. Hendriksen

Jammer van de bovenrand en de centrale positie van het kind in deze foto, anders was deze foto voor mij de winnende geweest voor deze maand. Het prachtige licht en nevel omhullen het kind, en geven de foto een voor mij prachtige sfeer.

Er kruipt een kind in beeld, oh help! Je pakt je camera en maakt je foto, want dit is leuk! Absoluut. Bij de latere analyse op je scherm zie je 'storende elementen' die je zou kunnen missen, toch. Misschien heb je meer foto's gemaakt van zo'n scene. Misschien zat daar net die opname bij die optimaal was. Nog los van de juiste uitsnede. Complimenten voor de fraaie monochrome uitwerking van dit fotobeeld. Want dat heeft de fotograaf toch maar mooi in zijn vingers.