

Foto vd maand november fotograaf Charlotte Koloc



Een echt zebrapad. Een foto met een knipoog, grappig bedacht en goed gemonteerd door de fotograaf. Je ziet aan de contouren van de zebra dat het uitgeknipt is, maar die imperfectie stoort niet voor het beeld. Het beeld van de lopende voeten met sneakers van jongelui ja dat werkt hier prima. Mooi ook het langwerpige panoramaformaat.

Grappige foto van een letterlijke zebra. Het fotoformaat is waarschijnlijk zo gekozen om de kop en een goed gedeelte van het lichaam zichtbaar te laten zijn, van de voetgangers had er iets meer been op mogen staan. Dat zou meer beweging in de foto hebben gebracht.

Mooi beeld vol tegenstrijdigheden: de lijnen, de looprichting en de dimensie. Je krijgt een glimlach als je hiernaar kijkt. Een zebrapad in optima forma. Het is zoals de fotograaf het ziet. Goed gebruikt van het licht. Dieptewerking, met een goede balans in het zwart en wit. Zeer origineel gezien!

Een beeld dat de verwondering wekt. Het zebrapad teruggebracht bij de zebra. Het zwart wit werkt in deze foto perfect, de witte schoenen vormen een harmonie met de witte strepen. De benen in zwart staan haaks op de horizontale lijnen van de zebra, dit brengt dynamiek.

Je zou haast onzichtbaar je stoel daar willen neerzetten en dan maar steeds kijken wat op deze boeiende plek allemaal gebeurt. De fotograaf heeft dat goed begrepen, is hier gegaan tot de kern van een voetgangersoversteekplaats. Het kadreren is dan de allerlaatste fase, wellicht net dat beetje extra bij een sterkere panorama uitsnede.