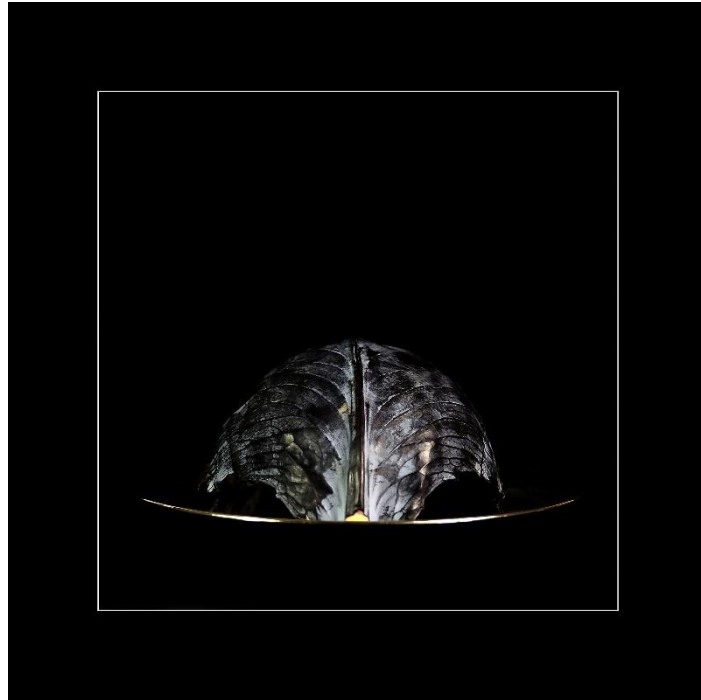


Gedeelde foto vd maand december Fotograaf Dinie de Kreek



Misschien komt het door het glimmende onderbord, ja die onderlijn voegt echt iets toe, de kleur en de details van het koolblad zijn fraaie. Het is mooi in beeld gezet met een zwarte achtergrond met flits of daglichtlampen. De eenvoud van het beeld, de rust die het uitstraalt, ik vind het een krachtige plaat, met een verrassend beeld.

Het buitenste blad van een rode kool lijkt wel een helm zoals het op deze manier is gefotografeerd. Dat komt misschien ook doordat het op een presenteerblad lijkt te liggen, heel subtiel zie je de rand van een schaal belicht aan de voorkant. Het geheel lijkt symmetrisch, maar is het natuurlijk niet doordat de kool een natuurproduct is. Dat maakt het juist een spannende foto, waarbij ook de kadrering en plaatsing in het beeld meewerkt.

Een surrealistisch beeld van groente. Rode kool, maar dan weer eens anders bekeken. Een bewust vervreemdend beeld: het lijkt een helm. Mooi ingekaderd, met een zeer originele benadering van het onderwerp food. Scherp met prachtig licht! Beste foto van de maand voor mij.

Mooi stilleven, waarin het rode koolblad iets kunstzinnigs krijgt, en boven de functie van voedsel overstijgt. Het licht op het koolblad is prachtig waardoor alle nerven goed zichtbaar zijn. Soms wil je iets te veel doen, en dat vind ik in deze foto. De schaal, met glimmende rand, en het extra aangebrachte kader leiden me af. De kool had zijn werk prima alleen kunnen doen.

Wat is het? Altijd willen we kunnen zeggen: het is dit of dat. Onzin natuurlijk. We zien hier een mooie compositie van fijne deelelementen. Nog even en we denken dat we naar de heilige graal kijken. Hier zien we in alles dat de fotograaf heel veel beheerst. En dat het dan maar een simpel rodekool blad is, ja, dat maakt het met alles er om heen tot een topper.