

## Foto vd maand januari fotograaf Benno Wonink



Je kijkt naar een zwartwit van een optreden. De foto is krap gekaderd, maar dat trekt je direct naar binnen zodat je de concentratie van de gitarist ziet. Hij gaat op in zijn eigen muziek. De onscherpte is mooi en geeft extra diepte aan de foto. Het is lastig om zo'n foto te maken met kunstlicht en een groot diafragma en toch de scherpste op de goede plek. De zwartwit grijswaarden zijn mooi, niet teveel contrast, maar ook niet weinig. ja precies goed. Mij vallen twee stipjes op op de mouw rechts midden in beeld, die kun je nog even weghalen.

Deze muzikant gaat helemaal op in zijn gitaarspel, hij is totaal in zijn eigen wereld. Je voelt je als kijker bijna een indringer. Hij staat goed in het licht. Mooie compositie zo van de zijkant en de microfoon nog wat onscherper op de achtergrond.

De passie waarmee deze gitarist speelt, spat bijna de foto uit. Goed gezien door de maker van dit beeld. Goed lichtgebruik en focus op de man. Standpunt is ook goed gevonden. Licht en donkerwerking komt heel mooi tot zijn recht.

Prachtige emotie van deze muzikant vastgelegd. Het licht is prachtig en valt op de juiste plek. Het lijnenspel is mooi. Was de rechterkant wat krappere geweest, dan kwam de aandacht direct op het gezicht van de muzikant.

Aandacht, en aandachtig spelen. Twee elementen die de muzikant laat zien. En die de fotograaf ook heeft gezien. Expressie is een moeilijk begrip. Expressie in een fotobeeld tot in detail vastleggen ook.