

Verslag Algemene Ledenvergadering Afdeling Transijssel  
Zoombijeenkomst, woensdag 24 maart 2021



Aanwezig: Hein Hendrixx (voorzitter Transijssel), Ed Koekkoek (penningmeester en webmaster Transijssel), Hessel Draaisma (secretaris Transijssel), Babs Boelens (bestuurslid AFV De Sprengen), Gerhard Tibben (penningmeester AFV De Sprengen), Martin Mornout (secretaris AFV De Sprengen), Cora Sens (voorzitter Deventer Fotokring), Theo Hoofwijk (voorzitter FC Din'81), Rosette Peeters (AFV Epe), Koos Prins (penningmeester Fotoclub Noordoostpolder).

Afwezig met kennisgeving: Diana Vivas (AFV De Iris).

Als speciale gast is aanwezig Bas Berkhout (voorzitter van de landelijke Taakgroep Opleiding en Sprekers en coördinator van de landelijke BMK-groep). Hij is alleen aanwezig bij agendapunt 1.

### 1. Opening

Hein Hendrixx opent de vergadering en geeft het woord aan Bas Berkhout.

Het doel van zijn aanwezigheid vanavond is naast een wederzijdse kennismaking, het inventariseren van de behoefte aan ondersteuning op het terrein van opleidingen of zo mogelijk andere zaken. Op de website van de Fotobond is een overzicht opgenomen van de mogelijkheden om clubs en afdelingen te ondersteunen.

Hein Hendrixx heeft in een telefoongesprek met Bas al een vraag om ondersteuning voorgelegd. De afdeling Transijssel onderzoekt namelijk op dit moment de mogelijkheid om afdelingsgroepen op te richten op gebieden waarvoor ook landelijke groepen zijn opgezet. Alle clubleden en persoonlijke leden kunnen zich hiervoor opgeven zonder de voor de landelijke groepen verplichte ballotage. De vraag is nu of er vanuit de corresponderende landelijke groepen steun kan worden verleend aan deze afdelingsgroepen en hoe die steun er uit zou kunnen zien. Hierbij wordt gedacht aan een langer lopend traject dan bijvoorbeeld het geval is bij een mentoraat. Daarnaast zou het wellicht een tussenstap kunnen zijn richting deelname aan een landelijke groep. De drempel om lid te worden van zo'n landelijke groep zou daarmee worden verlaagd.

Bas Berkhout onderkent de behoefte aan een uitgebreidere communicatie met de leden en onderkent dat de afstand soms te groot is. Een coaching project vanuit een landelijke groep, bijvoorbeeld de landelijke architectuur groep naar een afdelingsgroep architectuur, zou een goede stap kunnen zijn. Er moeten binnen de groep mentoren en de groep BMK'ers voldoende mensen zijn die geschikt zijn voor zo'n vorm van coaching.

Cora Sens vertelt dat in Deventer sinds een jaar is gestart met huiskamer groepen verdeeld over genres als architectuur, portret, landschap enz. Eenzelfde opzet op afdelingsniveau is zeer welkom. Binnen een genre zou je dan op 3 niveaus aan de slag kunnen: binnen de club als huiskamer groep, binnen de afdeling en op landelijk niveau. Op dit moment is de Fotobond bezig met het oprichten van nog 4 genregroepen waarbij het uitgangspunt geldt dat men geen ballotage hanteert en de leden van deze groepen bereid zijn het land in te trekken om binnen de afdelingen ondersteuning te bieden.

Babs Boelens wijst erop dat de coronatijd binnen Heerde organisatorisch veel vertraging heeft opgeleverd. Men was bijna zover om te starten met kamergroepen maar daar is het nog niet van gekomen. Deventer is dus al vele stappen verder dan Heerde en dat maakt dat het instappen in deze nieuwe opzet voor De Sprengen nog lang niet mogelijk is. In Deventer kon men via een zoomabonnement de huiskamergroepen actief houden. Maar het opstarten van een nieuwe groep met behulp van zoomvergaderingen is iets anders. Dan is fysieke aanwezigheid een vereiste en dat was dus niet mogelijk in het afgelopen jaar. Het idee wordt in Heerde heel leuk gevonden maar het ontbreekt hen op dit moment nog aan mogelijkheden om dit vorm te geven.

Hein Hendriks pleit ervoor niet te veel uit te weiden over de organisatorische opzet. In alle simpelijkheid komt het erop neer dat er 6 clubs zijn in Transijssel. Als er in iedere club 1 of 2 leden enthousiast zijn voor een bepaald genre in de fotografie, en ze het leuk vinden dit te delen met vergelijkbare fotografen uit de andere clubs, dan heb je een afdelingsgroep. Een dergelijke groep kan voorlopig ook via zoomcontacten foto's delen en afspraken maken voor de toekomst. Met andere woorden: niet iedere club hoeft eerst een huiskamergroep op te richten.

Bas Berkhout proeft nog wat verschillen in de ideeën over de afdelingsgroepen en de organisatorische inbedding. Hij stelt voor dat het plan wordt uitgewerkt en dan aan hem wordt opgestuurd. Op basis van wat hij tot nu toe heeft gehoord staat hij er positief tegenover en is hij bereid zich hiervoor in te zetten binnen de Fotobond. Bij een goede uitwerking zou het dan mogelijk als een pilot binnen de bond kunnen fungeren.

Hein Hendriks stelt voor het plan verder uit te werken en naar de clubs te sturen. De clubs kunnen hier dan commentaar en aanvullingen opmaken waarna het wordt aangepast en opgestuurd naar Bas Berkhout. Het idee is om ons voorlopig te focussen op 1 genregroep waarvan de frequentie, plaats en vorm van de bijeenkomsten nog helemaal open staat. Welk genre het wordt is afhankelijk van de voorkeur van de leden die dit via een enquête kunnen doorgeven. Alleen de genres waarvoor ook een landelijke groep is opgericht komen echter in aanmerking.

## 2. Verslag van de secretaris

In 2020 is er geen ALV geweest vanwege Covid19 en er zijn daarom ook geen notulen te bespreken. Het ledenaantal is landelijk gestaag aan het afnemen. Transijssel blijft redelijk stabiel. Wat de oorzaak van de landelijke terugloop is, is niet onderzocht.

Fotoclub 2.0 uit Steenwijk heeft zich als club afgemeld bij de Fotobond. Er is van onze kant geen contact geweest met Fotoclub 2.0.

Het aantal activiteiten is beperkt gebleven door de coronapandemie.

Hein Hendriks vraagt nog even extra aandacht voor de aanmelding voor Salon Foto Nationaal 2021.

## 3. Verslag van de penningmeester

Het verslag met goedkeuring van de kascommissie is opgenomen bij de stukken. Aan het bestuur wordt vervolgens décharge verleend.

Het bedrag voor de afdelingen is door de Fotobond in 2020 verminderd vanwege de terugloop in activiteiten door de pandemie.

Er is wat verbazing dat een negatief saldo is begroot.

Hoewel er nog weinig bekend is over de nog op te richten afdelingsgroep, is hiervoor 50 euro opgenomen in de begroting.

Het bestuur stelt voor dit jaar nog een vergoeding op te nemen voor de juryleden van de Foto van de Maand wedstrijd. Gedacht wordt aan een cadeaubon van 25 euro. Iedereen gaat hiermee akkoord.

In de begroting voor 2021 staat nog een bedrag van 120 euro voor het mentoraat van Janny Wierenga. Dit is het bedrag dat de deelnemers hebben teruggekregen voor de uitgevallen laatste bijeenkomst.

Om te voorkomen dat ieder jaar opnieuw moet worden gezocht naar een nieuw lid voor de kascommissie, wordt nu voorgesteld een vast schema te hanteren waarin de clubs iemand aanwijzen. Het schema wordt aangenomen.

#### 4. Website

De voorzitter vraagt de aandacht voor onze website, een belangrijk communicatiemiddel voor de afdeling. Lof voor de webmaster Ed Koekkoek die in korte tijd een mooie site heeft opgebouwd.

#### 5. Bestuursverkiezing

De secretaris is aftredend. Kandidaten hebben zich nog niet aangemeld. De voorzitters van de clubs zijn benaderd om in hun club te kijken naar mogelijke kandidaten. Ook dit heeft helaas nog niets opgeleverd.

Het mooiste zou zijn iemand van buiten Deventer en Epe te krijgen, maar dit moet ook haalbaar zijn. Verschillende clubs zijn bezig de vacatures binnen hun eigen bestuur nog op te vullen. De kans iemand uit Deventer te vinden lijkt dan ook reëler.

Er zal een functieomschrijving worden opgesteld en rondgestuurd.

#### 6. Activiteiten 2021

Hein Hendrixx vertelt dat in de evaluatiebijeenkomst met de juryleden van de Foto van de Maand wedstrijd, het voorstel is gedaan om iedere club te vragen een wisselende curator te leveren. Deze curator zou dan de niet winnende foto's van de FvdM wedstrijd op de site van de club kunnen plaatsen om zo meer bekendheid te geven aan deze wedstrijd. Theo Hoofwijk vraagt zich af waarom je niet gejureerde, dus de slechter beoordeelde foto's, op je website zou plaatsen? Zowel voor de club als voor de FvdM wedstrijd zou bekendheid meer gebaat zijn bij publicatie van de winnende foto's. Ook Cora Sens vindt dat, wanneer het gaat om PR overwegingen, meer voor de hand zou liggen de 5 best gejureerde foto's te plaatsen. Hessel Draaisma vraagt zich af waarom je nu na een jaar met een ingewikkeld voorstel komt waarvoor niemand meteen enthousiasme kan opbrengen. Er is het voornemen om het komende jaar ook met thema's te gaan werken. Een goed en werkzaam voorstel. Laat het dan daarbij en ga niet al na een jaar met meerdere aanpassingen komen, temeer daar de FvdM wedstrijd best een succes kan worden genoemd.

Cora Sens doet de suggestie om binnen de club aandacht te geven aan de door de eigen clubleden ingestuurde foto's. Wellicht dat daardoor automatisch de Foto van de Maand wat meer gaat leven. Hessel Draaisma wijst op het wekelijkse 'In the picture' van de Fotobond. Ook hier kun je iets doen met het effect van bekende inzenders, uitwerking van thema's enz.

Besloten wordt het voorstel over het invoeren van curatoren in te trekken.

Hein Hendrixx heeft contact gehad met de afdelingen Twente en Gelderland Zuid over mogelijkheden elkaars opgeleide juryleden meer in te zetten. Men stond hier positief tegenover en verder overleg volgt.

Theo Hoofwijk vraagt of de voorzitter nog kort kan samenvatten wat er in de bijeenkomst met onze juryleden is gezegd over de soms grote verschillen in beoordeling. Daarnaast vraagt hij zich af of de eventuele komst van juryleden uit andere afdelingen de urgentie om hier iets aan te doen zal toenemen. Hein Hendrixx meldt dat de afspraak is gemaakt om vaker een gestructureerd overleg te houden. Daarin zullen deze verschillen worden besproken aan de hand van een door Ed Koekkoek

opgesteld overzicht van de punten die door ieder jurylid zijn toegekend. Als er gebruik wordt gemaakt van juryleden 'van buiten' dan zullen deze moeten werken volgens onze procedures.

#### 7. Rondvraag

Er worden geen punten ingebracht voor de rondvraag.

Hein Hendriks bedankt tot slot Hessel Draaisma voor zijn inzet als secretaris en sluit daarna de vergadering met dank voor ieders aanwezigheid en inbreng.

Hessel Draaisma

7 april 2021