




De jury bestaat deze maand uit onderstaande leden van Transijssel.
Angel Pinxten, Wim Geerts

	<p>Foto vd maand mei Fotograaf Ed Koekkoek AFV Epe</p> <p>Dit is een topfoto met veel humor Het is technisch goed gedaan, ook de schaduw van de man klopt. Grappig is ook dat de man zo hard vliegt dat zijn lijf wat voorover helt. Ja hier is goed nagedacht over de foto.</p> <p>Humor is moeilijk te definiëren, maar er is een ding dat bij humor direct over moet komen en dat is: lachen, lachen... En dat doe je hier. Meevliegend in de slipstream wordt het baasje uitgelaten. De compositie is goed. Het verteld een humorvol verhaal. Knap bewerkt!</p>
	<p>Fotograaf Charlotte Koloc DFK</p> <p>De allerleukste foto en ook de eenvoudigste foto. less is more. De vrouw schilt aardappels en moet er nog heeeeeeel veeeeeel schillen zo te zien. ik vind de schort functioneel en passend ook qua kleur op de foto. De vrouw schilt heel geconcentreerd, grappig zijn de schillen op de grond, de geschilde pieper gaat in de pan. De scene is buiten en dat klopt natuurlijk met die grote hoop aardappelen achter haar.</p> <p>Humor is nog niet zo eenvoudig vast te leggen. Je bent van vele factoren afhankelijk. Het is zoals Simon Carmiggelt zei: de humor ligt op straat. Die berg aardappelen nog handmatig te moeten schillen...Ja, dat is goed gezien. Het ligt hier letterlijk op straat, Simon Carmiggelt zou het zo gebruikt hebben in zijn boeken. Fototechnisch ook in orde.</p>
	<p>Fotograaf Charlotte Koloc DFK</p> <p>Ik vind het een bijzondere foto. Is hij grappig of humoristisch? Nee vooral pijnlijk voor de dames die op hakken lopen. Iedereen kijkt ook gepijnigd. ook de mevrouw die de andere ondersteunt om haar hakken uit te doen. De boodschap is eigenlijk: op hoge hakken lopen is nooit grappig. Het is vast op een bruiloft of ander feest te zien aan de decoratie. De drie dames zijn keurig alle drie in het zwart met hakken. Deze foto komt vast in een fotoboek terecht en later zal iedereen om dit plaatje lachen. "weet je nog dat moment, dat niemand keek en je snel even je hakken uit deed. Zalig was dat gevoel, kon je zelf ook weer lachen!</p> <p>Dit is typisch zo'n gevalletje 'lachen om de ander die over de bananenschil valt'. Lachen als je een steentje in je schoen hebt. Lachen om het 'leed' van de ander. En twee keer een steentje...moet kunnen.</p>



Fotograaf Cees Kunkeler DFK

Gezellig samen onder de paraplu, allebei een mondkapje, maar niet op afstand, dus een stel. De hoedjes zijn grappig en precies goed, de mondkapjes matchen perfect met de hoedjes. net zoals de sjaal van het mannetje, sjaal, mondkapje, pet, alles is in blauwtinten. ook hier is goed nagedacht over de toevoegingen aan het beeld. Door het mondkapje is de foto ook een tijdsbeeld.