

AMATEUR FOTOGRAFEN VERENIGING 'EPE'

Opgericht 17 september 1957 /



Lid **FOTOBOND** / nr. 0419

Lid Fotobond AFDELING 04 **TRANSIJSEL**

Mede organisator van het **HOLLAND INTERNATIONAL IMAGE CIRCUIT**



FOTONIEUWS

VOL MET INSPIRATIE

64^e Jaargang no. 6 september 2021

Voorzitter Rosette Peeters
Secretaris Henrike Reinders
Penningmeester Roely van Slochteren

Webmaster Jan Kapsenberg
Chairman EPic Photo Salon Epe / PR Wim Geerts, BMK ELFB VLFB

Bijeenkomsten: (*) 1^e en 3^e donderdag van september t/m begin mei.
Aanvang 20.00 uur. (*) Van 19.30 tot 20.00 uur: Fotocafé. Gezellig een kopje koffie in de foyer, praat even bij.
Locatie: Kulturhus EGW, Stationsstraat 25, Epe. Tel. 0578-616775
(*) Vanwege corona kunnen er wijzigingen zijn, zie ook Activiteiten.

Contributie € 85,- per jaar (inclusief officieel lidmaatschap Fotobond en Afdeling Transijssel)
IBAN-rekeningnummer: NL93 RABO 0179 5795 25 t.n.v. Amateur Fotografen Vereniging - Epe, KvK-nummer: 55184154

Secretariaat: E-mail secretaris@afv-epe.nl
Telefoon: 06 189 749 79 - Internet: www.afv-epe.nl
Op onze site: voorgaande nummers van FOTONIEUWS
Met natuurlijk foto's en nog veel meer!



Zomer / Vakantie... voorbij, het is alweer september...

Vakantie is niet meer dan tijd die anders wordt ingedeeld. De trek naar het terras heeft de nesteldrang aangewakkerd. Openlucht en parasol geven de ruimte die we denken nodig te hebben. Wat leverde het op? Kaartjes vol met bestanden, fotobeelden die de vernieuwde moraal uitbeelden? Knuffels met en zonder masker? Zoals ook de fotograaf achter het masker nieuwe of wellicht hernieuwde wegen insloeg. We gaan het zien. We zien wat we hebben gezien, waargenomen, ervaren. Het fotobeeld 'liegt' niet... Of dat echt zo is? In ieder geval zijn onze fotobeelden de prikkels die verbeeld zijn. We gaan ervan genieten. **Lid zijn van een fotoclub is eigenlijk wel heel bijzonder !**
De fotoclub gaat weer beginnen, heel veel plezier.

Wim Geerts bmk

Binnenkomer:

Als jouw foto's gaan hangen op een tentoonstelling...

DENK DAN EENS ANDERS: nu ben jij de toeschouwer, **wat zou jij willen dat de fotograaf jou laat zien?**

Zijn beste, mooiste foto's? Of... wil je foto's zien die jou raken of je aan het denken zetten?

Fotobeelden die een verhaal vertellen?

"Binnenkomer wordt Nadenker..."

INHOUD

1 – Column / inhoud /

2 – ACTIVITEITEN – september 2021 /

3 – Bondsphotowedstrijd 2021 / Transijssel /

4 – Bijzonder Clubjaar 2021-2022 /

INSPIRATIE  5, 6, 7 en 8 – Een nieuw clubseizoen / Uitdaging / Clubtentoonstelling /

9 – Foto's van leden /

10 – de Klaproos, en meer /

11 – 100 jaar Fotobond /

12 – Laatste pagina //

Weet je het nog, de uitspraak van de grote fotograaf Frank Capa:

'Als je foto's niet goed genoeg zijn, ben je niet dichtbij genoeg.'

* **Onze bedoeling:** vanaf 2 september weer bij elkaar in onze clubruimte in het Kulturhus.

* **Per e-mail binnenkort 'de laatste stand van zaken'.**

Clubavond donderdag 2 september 2021 Onze bedoeling is weer in onze clubruimte bij elkaar te komen	Opening clubseizoen 2021-2022. We hebben allemaal weer veel foto's gemaakt. Daar willen we graag wat van zien! • Elk clublid toont 5 à 7 foto's die je in de afgelopen periode hebt gemaakt. Of die je gewoon graag wilt laten zien! Misschien al met een knipoog naar de tentoonstelling in november. Maar dat hoeft niet. ○ Graag vertellen waarom die foto is gemaakt. Van jouw toelichting van het wat/waar/hoe/... Met elkaar meegenieten. ○ Als dat vragen (en antwoorden) oproept gaat dat interessant worden. ○ Educatief stimuleren... ! ➤ Suggesties voor clubavond 7 oktober. Wie heeft een goed idee?
Clubavond donderdag 16 september 2021	Vooruitblik clubtentoonstelling november 2021 • Vanavond bekijken we de selecties voor de komende expositie. Welke foto's gaan het uiteindelijk worden? Dus neem al je foto's op een stickje mee. Samen gaan we ze bekijken en bespreken. Waarom heb je juist deze foto's uitgezocht? Tips en tricks zijn altijd een welkome aanvulling! KORTOM: we gaan een mooie fototentoonstelling voorbereiden. • Na vanavond ga je aan de gang om je foto's misschien nog net iets meer mee te geven. Want als je foto's hangen dan is jouw foto zoals die moet zijn! *** De volgende clubavond 7 oktober moeten de selecties 'klaar' zijn. Succes! ➤ Start van onze club-opdracht: 'Kettingfoto'.

Vooruitzicht:

* Donderdag 7 oktober :

1. **Definitieve selectie van de te exposeren foto's.** Nieuwsgierig kijken we naar welke het gaan worden? Op stick meenemen. Misschien nog de laatste 'tips&tricks' ?
 - **Vanaf nu** de foto's (laten) printen en in passe-partout 40x50 cm (maat van onze wissellijsten) zetten.
 - Andere presentatie? Hiervan afwijken mag. Dan zelf voor lijsten / presentatie zorgen !
2. Verder: zie donderdag 2 september.

* Donderdag 21 oktober :

INLIJSTAVOND.

Alle foto's moeten vanavond ingelijst worden. Expositieklaar maken dus. Foto's in passe-partout meenemen of zorgen dat ze vanavond aanwezig zijn. Clublijsten 40x50 cm. Zie ook 7 oktober.

* Donderdag 4 november / 20.00 uur :

Opening Fotoclubtentoonstelling 'Na Corona'.

'Na Corona' is een tijdsaanduiding, geen thema. We gaan voor een expositie met foto's waar je graag even voor blijft staan! Locatie: Expositie gangen Kulturhus EGW Epe.

Lief&Leed...

Alweer even geleden kregen we van Henrike een minder leuk bericht. Inmiddels is het herstel-programma in volle gang. We hebben bloemen namens de fotoclub naar Henrike gebracht en haar onze beterschapswensen namens allemaal overgebracht. Henrike, sterkte en beterschap !!

BONDS/FOTO/WEDSTRIJD/ 2021 / VOOR CLUBS

Bespreking van de uitslag op **zaterdag 16 oktober**. Organisatie: [FC Noorderlicht](#) in Hoogezand.

Locatie: Theater Kielzog, Gorecht-Oost 157, 9603 AE **Hoogezand**.

Exacte aanvangstijd: zie www.fotobond.nl.

Fotoclub AFV Epe heeft ook ingestuurd (clubinzending = 10 foto's). Een mooie selectie !!

RECTIFICATIE

In het vorig Fotonieuws stond een onjuiste foto bij een terugblik dat Ed Koekkoek **BRONS** had gewonnen in de Bondsfotowedstrijd 2017. De correcte foto staat hieronder. Ook Driesje Vos kreeg **BRONS** in deze BFW.



Geniet nogmaals
van deze twee
mooie toppers!

◀ Driesje

Ed ▶



*** Wie foto's en/of kopij heeft voor in ons Fotonieuws, altijd welkom! Doen!**

AFDELING 04 TRANSIJSEL van de Fotobond.

Door Corona is alles een beetje anders geworden. Fysieke bijeenkomsten van Afdeling Transijssel zijn al een hele tijd niet aan de orde. Maar Transijssel heeft een eigen site. En daar af en toe op kijken is zeker aan te bevelen. Zo staat dat alles over 'FOTO van de MAAND'. Foto's en uitslagen, de moeite waard. Ook om er aan mee te doen! Kijk eens op hun site: www.transijssel.nl Dan heb je ook gezien dat 'onze' Fred nu redacteur is van het Transijssel Nieuwsblad. Zier er goed uit Fred !!!! Kan ook via www.fotobond.nl en ga naar afdelingen.

De Fotobond heeft zestien afdelingen die de fotoclubs in hun regio samenbrengen. De afdelingen coördineren en organiseren activiteiten en ondersteunen hun clubs. **Transijssel is Afdeling 04 en de volgende fotoclubs vallen onder Transijssel: (klik op de naam en je komt op hun site)**

[Fotoclub DIN81](#)
[Fotoclub AFV Epe](#)
[Deventer Foto Kring](#)



[Fotoclub de Sprengen](#)
[Fotoclub Noordoostpolder](#)
[Amateur Fotografen Vereniging de Iris](#)

'Mooi Zeeland'

Rosette zag Zeeland en nam de mooie beelden mee naar huis...



Clubjaar 2021-2022 wordt een heel bijzonder jaar !



Als we 2022 schrijven is dat voor de leden van de Fotobond een heel bijzonder jaar: de Bond van Nederlandse Amateur Fotografen Verenigingen BNAFV bestaat dan 100 jaar!

Op de site van de **Fotobond**, want zo heten we nu, staat het hierover veel nieuws – www.fotobond.nl. Fotobond, Afdelingen, Clubs en Persoonlijke leden gaan hier met elkaar een feestelijk jaar van maken.

Op de site van de Fotobond is al weer een tijdje geleden gevraagd of er activiteiten zijn (in clubs) die aan dat jubileumjaar iets extra's kunnen toevoegen. **Fotoclub AFV Epe heeft onderstaande activiteiten doorgegeven aan de Fotobond.** Want samen maken we er immers een feestje van.

*** Fotoclub AFV Epe heeft drie geweldige evenementen in 2022. Die naadloos passen in dit grote jubileumjaar.**

Als eerste hebben we in de maand maart onze 'Grand Salon de la Photo'.

In de expositiegangen van het Kulturhus EGW in Epe hangen dan 'foto's die er toe doen van een fotograaf (fotografen) die ertoe doet(n)'. In maart 2022, in het jubileumjaar '100 jaar Fotobond', hebben we een expositie in huis die zeker spraakmakend gaat worden. Op dit moment moeten we daar nog wat 'geheimzinnig' over doen. Zodra we hier meer over kunnen zeggen komen we daar met vol elan op terug!

De poster van de succesvolle Grand Salon van 2016 ►



Het tweede evenement is op zaterdag 9 april 2022, dan presenteert Fotoclub AFV Epe de prijsuitreiking van het 'Holland International Image Circuit 2022'. Met een geweldige presentatie van top foto's uit de hele wereld. Een evenement dat perfect past in het 100 jarige jubileumfeest van de Fotobond!

Fotoclub AFV Epe is een van de vijf fotoclubs in Nederland die samen het Holland Circuit vormen. Eens per twee jaar is er die grote, wereldwijde fotowedstrijd. Iedereen kan hier aan mee doen. Het is iedere keer weer een groots moment als al die fotobeelden uit echt de hele wereld door een internationale jury beoordeeld worden. Deze vijf clubs presenteren dan elk hun 'Holland Circuit evenement'. In Epe is dat de 'EPic Photo Salon Epe'. Al weer voor de 'vierde' keer, in coronajaar 2020 moesten we helaas deze Salon cancelen.

Op de laatste dag van 'Grand Salon de la Photo', op 9 april, hebben we een geweldige afsluiting. Deze 'Holland Circuit 2022 dag' in Epe mag je zeker niet missen. Het volledige programma komt later. Het Holland Circuit staat mede onder auspiciën van de Fotobond. Op de site www.hollandcircuit.nl is meer te lezen, ook hoe je hieraan mee kunt doen.



Het derde en laatste fotografische hoogtepunt: onze 'November Fotoclub Expositie'. "Eigen werk aan de wand..."

Wat is er niet mooier dan om deze expositie een 'feestelijk jubileum tintje' mee te geven. 'Fotobond 100 jaar' en ons 65-jarig bestaan zullen inspiratie meegeven aan de fotobeelden die we in het Kulturhus EGW gaan tentoonstellen.

De opening van deze expositie is op donderdag 3 november 2022, om 20.00 uur.

Poster jubileum foto expositie november 2017 ►



*** EN OOK... IN 2022 BESTAAT FOTOCUB AFV EPE 65 JAAR !!**

Ons magazine **FOTONIEUWS** met daarin het programma, tips, foto's, inspiraties en nog veel meer, verschijnt van september t/m mei. We sturen het aan onze leden en onze fotovrienden. Wil je ons Fotonieuws ontvangen, stuur dan een mailtje aan Wim Geerts - de.oosterenk@hetnet.nl, we zetten u graag op de lijst van onze fotovrienden.

UITDAGING in ons nieuwe clubseizoen

CLUBTENTOONSTELLING

September 2021 / Aan het begin van een nieuw fotoclubjaar voel je toch een soort uitdaging. Dat kan van alles zijn. We fotograferen digitaal en we bewerken digitaal. Alles is digitaal, met onbeperkte mogelijkheden. Om optimale resultaten te bereiken moet je veel, heel veel en vaak, heel vaak oefenen, uitproberen. **Uiteindelijk kom je tot prestaties waar je ook zelf versteld van staat.** Vroeger, toen de fotowereld nog bestond uit fotorolletjes en ontwikkelbaden, dat mooie analoge tijdperk, fotografeerden we meestal op zwart-wit negatief. Je had het hele proces in eigen hand, wat was je trots als op de clubavond jouw foto op tafel lag! Belangrijke factor was ook dat die uiteindelijke foto op de meest mooie fotopapieren werden vergroot. Het bariet papier is dan ook echt een begrip! Bariet stond voor het meest mooie wat je kon bereiken. Onze fotoclubtentoonstellingen met die zelf geprinte foto's waren hoogtepunten!

De essentie van zwart-wit

In zwart-wit ontbreekt wat we noemen de 'ruis van het kleurengeweld'. In zwart-wit is vaak de essentie duidelijker te zien, meer 'voelbaar'. Zwart-wit beelden spreken sneller voor zich. Anno nu verandert de digitale fotografie in een rap tempo. Hoe goed en superieur de 'spiegelreflex' ook is, de fabrikanten van smartphones zorgen voor revoluties, voor ongekende mogelijkheden in 'apparaten op smartphone formaat'. Tussen nu en een vijf, zes jaar verder, komt het moment dat de fotograaf niet die kilo's zware uitrusting mee wil nemen. Dan is er een 'smartphone-achtig apparaat' met ongekende mogelijkheden en een kwaliteit die optimaal is.

Juist deze ongekende mogelijkheden zorgen ervoor dat veel mensen, dus ook veel fotografen en fotoclubleden, 'nieuwe' fotobeelden ontdekken. Nostalgie is mooi, maar de fotografie staat bol van nieuwe uitdagingen. Altijd is de toekomst nabij. Naast de meest geweldige kleurenbeelden zullen digitale zwart-wit beelden (opnieuw) zorgen voor een vernieuwd tijdperk in onze fotografie. De begrippen intuïtie, kijken en licht zijn en blijven ook hierbij de essentie van onze fotografie. Vernieuwing en houvast: geweldig !!



Zie je het al voor je ...

Zie je het al voor je? Jouw foto's hangen in het Kulturhus. Om er samen van te genieten!

*** DUS: werk aan de winkel.

Begin oktober moeten we onze foto's die we gaan exposeren 'klaar' hebben.

Wat een uitdaging. Hebben we een thema? Niet echt, we spelen in op de 'actualiteit', als tijdsbeeld, met een open en ruime invalshoek: **'Na Corona'**. Iedereen kan hierin zijn fotografische ei kwijt. 'Na Corona' is echter een tijdsaanduiding.

(We zijn corona-optimistisch: in de komende novembermaand hangt onze clubtentoonstelling te stralen in het Kulturhus EGW)

• NOVEMBER 2021: (opening donderdag 4 november)

CLUBTENTOONSTELLING 'NA CORONA'

- Ga er voor! Vanaf nu op de agenda van de komende clubavonden: foto's selecteren en optimaliseren voor de komende november tentoonstelling. Samen foto's bespreken is echt leuk en leerzaam!

▲ In juni 2006 stond heel Epe in het teken van 'Glas'. Epe was even een 'open galerie'.

Als fotoclub waren wij gevraagd te exposeren in DE RING, de gerenommeerde expositieruimte in het Gemeentehuis Epe.

Deze werd geopend door Frank Boots, toenmalig voorzitter van de Fotobond. Met Margriet Pleiter van Galerie De Aventurijn als gastvrouw.

Dit evenement in Epe stond als een huis! En onze foto-expositie was een top, met heel bijzondere fotografie !!

Heeft zwart-wit een taal?



Wat was het eigenlijk een heerlijke beperking dat de fotografie ooit begon in zwart-wit. En door de enorme creativiteit die we toen loslieten op 'de fotografie' bleek het een prettige beperking. Wat was belangrijk in die eerste fotografie?

De hoeveelheid LICHT was het enige belangrijke. **Ook dat in die begintijd de fotografie als een zelfstandig creatief medium werd gezien!** In tegenstelling tot de teken- en schilderkunst maakte zwart-wit fotografie de definitieve sprong van werkelijkheid naar interpretatie. Zo rond 1960 werd kleur algemeen gebruikt. Maar, en dit is een belangrijke constatering, zwart-wit verdween niet en, opmerkelijk, het werd ook niet als inferieur beschouwd. Zwart-wit ontlokte zelfs een eigen identiteit. **'Less is more', is het essentiële principe van de zwart-wit fotografie.**

Zwart-wit: de beeldtaal is daarin sterk gericht op de grafische eigenschappen van verhoudingen, lijnen, volume, vorm en structuur. Wat is dan toch zo kenmerkend voor zwart-wit? Het is het spelen met subtiele verschillen. Juist in de afdrukken van hoge kwaliteit zie je dit.

Daarom is voor de 'zwart-wit fotograaf' die ultieme vergroting, die top-print, het hoogste doel. Het is in de 100-jarige Fotobond geschiedenis altijd een van de belangrijkste pijlers geweest. Alleen de Bondsfotowedstrijd (voor clubs) vraagt nu nog geprinte fotobeelden. Al deze geprinte foto's worden op tafels uitgelegd om te jureren. Het gaat om de 'papieren, uitgeprinte foto'. Daar zou wel eens meer de nadruk op gelegd mogen worden!

Het legt zeker ook een druk op schouders van de juryleden. Is de kennis van het 'papieren beeld' nog steeds in huis? Want niet alleen 'het verhaal in de foto' is belangrijk, ook de ultieme uitstraling van die geprinte foto op het juiste papier is zo mede bepalend!

Wie niet zelf print kan uiteraard perfecte prints bestellen. Ga dan voor kwaliteit! WhiteWall, Fotofabriek, Profotonet, om een paar firma's te noemen. Met keuzes uit de prachtigste papier-soorten voor de mooiste vergrotingen.

Het kunnen onderscheiden van detail in schaduw en licht is een van de kenmerken van uitmuntendheid...'

DE HAMVRAAG...

WORDT HET KLEUR OF ZWART-WIT ?

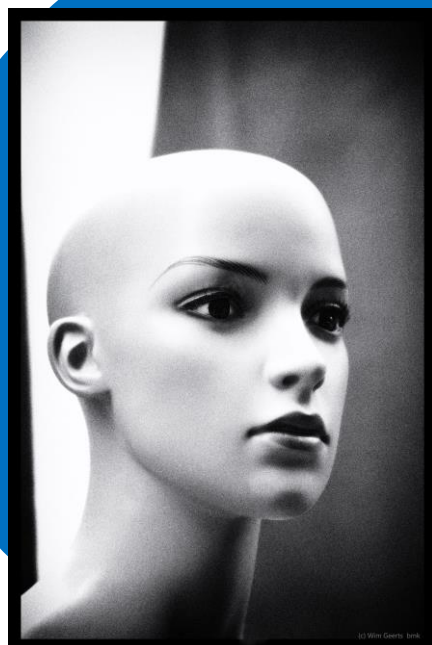


Foto © Wim Geerts bmk



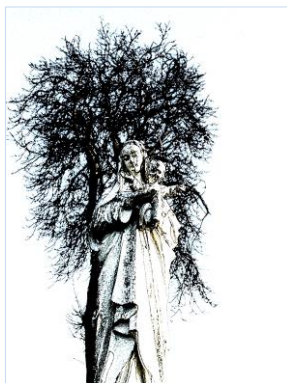
Verleg je horizon...



Dat is pas echt spannend...

Fotografen lijken op de vuurtorens aan de kust, de bakens die de weg bepalen. Die aangeven wat de vaarroute is. Je loopt op de klippen als je eigenwijs bent. Zoiets als foto-regels negeren. Maar... dat is nu juist zo avontuurlijk! Op zoek 'naar-en-in' nieuwe gebieden. De veilige(sten) manier is het volgen van de lichtbundel, de traditie. Maar zelfs daarin is nog zo veel te ontdekken !! De uitdaging: verleg je horizon. Zoek in bekende stramien en de uitzondering, de vernieuwing. Jouw uitzondering, jouw vernieuwing. Maak nieuwe contouren. Zoals de reiziger op zijn reis nieuwe contouren ziet opdoemen. Contouren van andere impulsen, smaken, ideeën, vormen, kleuren... Verleg in je fotobeelden 'de horizon' en de verrassing is groot. Fotograferen was nog nooit zo leuk!

WGKG



Ergens 'aan de andere kant van de IJssel' kwam ik Maria tegen. Stralend stond ze daar in een schitterend decor. Die strakblauwe lucht samen met die nog kale boom. Ja, wie zou daar nu geen foto van maken. Verleg je horizon... In de begintijd van de digitale fotografie waren jury's nogal snel geneigd een foto als minder te beoordelen als ze zagen, of dachten, dat het een bewerkte foto was. 'Die is bewerkt' klonk het. Alsof het een doodzonde was. En nu, nu wordt welhaast direct een niet bewerkte foto afgedaan als 'incompleet'. En levert het minpunten op. Het kan verkeren... Verleg je horizon... bewerken mag, kan zelfs een foto een totaal andere uitstraling meegeven. Vergelijk de 'contouren' van de linker foto met die van de rechter. Beschrijf eens welke gevoelens, welke impulsen bij jou opkomen. Is jouw horizon een beetje verlegd? Jouw 'experiment' geslaagd? Het was in ieder geval een prachtige uitdaging. Zo bezig-zijn-met-fotobeelden maakt blij !!

Stel jezelf eens twee vragen:

- ✓ Wat spreekt **MIJ** aan ?
- ✓ Wat wil **IK** dus aan de toeschouwer **laten zien** ?

Dan kun je niet meer oppervlakkig blijven. Dan wordt het echt menes !!



© Wim Geerts bronk



Nog eentje dan: wordt het kleur of zwart-wit?

Modelfotografie op een fotobeurs, en wat doe je? Ik maakte toch een stel fotobeelden. Boeiend dat tegenlicht. Licht en tegenlicht, zo alles bepalend in je foto. Zoek die spanning op, creëer die spanning. Wordt de foto daardoor beter, aantrekkelijker, geeft het meer zeggingskracht? Kijk kritisch. Maar ook: kijk met een creatieve geest, want dat ben jij! Alle boekjes en workshops hebben pas succes als je jouw creativiteit tot het uiterste hebt aangesproken.

- * Je wilt je foto toch zeggingskracht meegeven?
- * Dat is echt wel een dingetje! Dat is hard werken!

Maskers,

we verschuilen ons achter maskers... We geven met een masker onze identiteit op, we willen even een ander zijn. Maskers geven onze andere ik een buitengewone kans, we kunnen dingen doen die niet gekoppeld worden aan je naam. Maar achter dat masker zit altijd een ziel. Zelfs een masker zal dat niet veranderen...

Soms geeft een masker juist ook de mogelijkheid geweldige dingen te doen, zonder 'herkent' te worden.

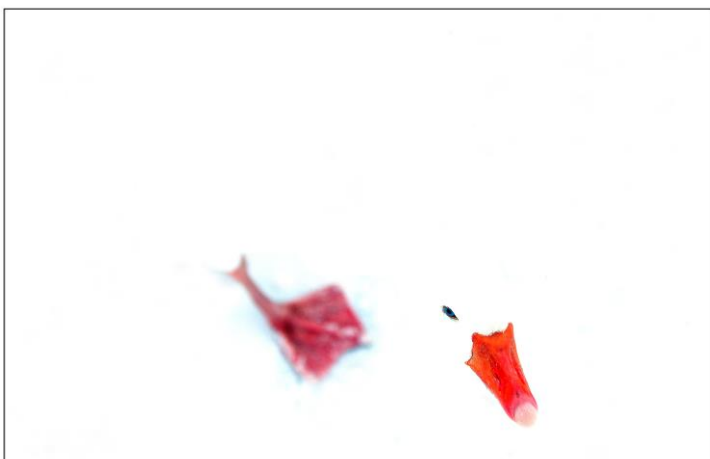
Ook kan een masker iets 'uitlokken'. In deze foto krijgen de prachtige krullen, die, als ware het een heilige krans, iets van de persoon achter het masker vertelt. De foto krijgt, hoe discutabel ook, iets menselijks, haast iets herkenbaars.

Maskers, we verschuilen ons, toch...



© Roely van Slochteren

EXTREMEN als INSPIRATIE



© Wim Geerts bronk

Het hoeft geen winter te zijn, met een dikke laag sneeuw. Overal komen contrasten voor, altijd zijn er extremen. Je kunt ze uitbuiten. Er mee 'spelen'.

Juist al die geweldige beeldende mogelijkheden die de (digitale) fotografie ons biedt is uitgangspunt om er fantastische dingen mee te doen. Dat levert immers nieuwe fotobeelden op. 'Verbazing in jouw fotoverhaal'.

FOTO'S VAN LEDEN....

ED STOPT ZE IN EEN HOKJE

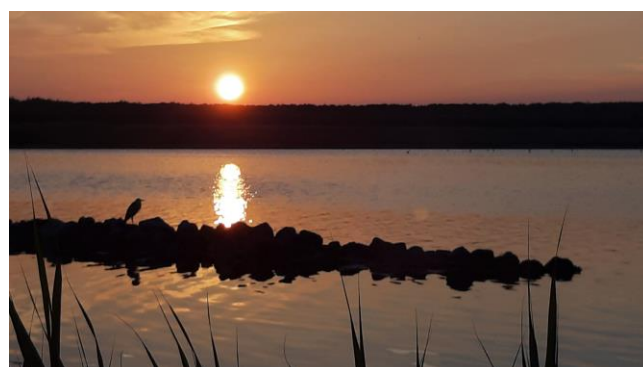
Van Ed Koekkoek ontvingen wij onderstaande foto en bijbehorend verhaal.



Mijn dochter wilde graag een schoolfoto waar Kai (zoon) ook bij opstaat. En omdat in deze corona pandemie iedereen zich opgesloten voelt, hebben we de kinderen gefotografeerd in een kartonnen doos. Helaas konden we niet alle 25 kinderen op de foto krijgen. Er waren er 2 die niet op de foto wilden en 5 moesten met een busje naar de BSO. De Fujifilm XT4 stond op statief, diafragma 8.0, sluitertijd 1/25, ISO 400, met flits. De moeders vonden mijn foto toch leuker dan die van de beroeps fotograaf. Toch weer een geslaagd dagje fotograferen.

'Mooi Zeeland'

Rosette zag Zeeland en nam ook deze mooie beelden mee naar huis...



JUNI WAS DE MAAND VAN DE KLAPROOS

Uitbundig bloeiden ze overal. Door het natte voorjaar greep de wilde klaproos zijn kans. De intense rode kleuren doen het natuurlijk altijd heel goed. Doet mij denken aan de Duitse fotograaf **Walther Benser** (1912-2002). Als freelance fotograaf was hij altijd op stap met zijn Leica.



Wie in de analoge tijd kleurendia's maakte had absoluut in zijn kast staan dat wereldberoemde boek van Walther Benser: 'kleurendia's maken'.

Zijn veel geciteerde uitspraak: 'Als er maar rood in zit...'



©21 Wim Geerts - vmt

Nu te zien in het
Nederlands Fotomuseum Rotterdam



Het nieuwe 'Fotobond-insigne', dat is een van de onderscheidingen in de komende wedstrijd Holland Circuit 2022 / EPic Photo Salon Epe 2022.

180 jaar fotografie:
heeft ons veranderd
heeft de wereld veranderd
eigenlijk is er niets veranderd...



Het feest kan beginnen...
De FIAP PATRONAGE is binnen !

Straks gaan weer fotografen uit heel de wereld insturen naar de **4^e EPic Photo Salon Epe 2022**, een van de vijf organiserende clubs. Dus 5 keer kans op medailles, prijzen, awards, acceptaties... Samen vormen zij het **Holland International Image Circuit 2022**.

Iedereen kan hieraan meedoen. Leden van Fotoclub AFV Epe zijn in de afgelopen wedstrijden met mooie fotowerk ook in de prijzen gevallen! In zo'n internationale wedstrijd acceptaties/prijzen krijgen is toch altijd een kroon op jouw gemaakte foto's. Doe ook deze keer weer mee !

Beelden uit de 100-jarige Fotobond geschiedenis, herinneringen

In Amersfoort worden de meeste Fotobond vergaderingen gehouden. Waar het wel en wee wordt besproken, het beleid vastgesteld, prijzen en onderscheidingen uitgereikt en nog veel meer. De plek waar je je fotovrienden ontmoet.

Foto's © Wim Geerts bmk



Vergadering op
11 oktober 2003

◀ **Gijs van Gent**
(l), bestuurslid en
Antoon van Ham
(r), Algemeen
Penningmeester.

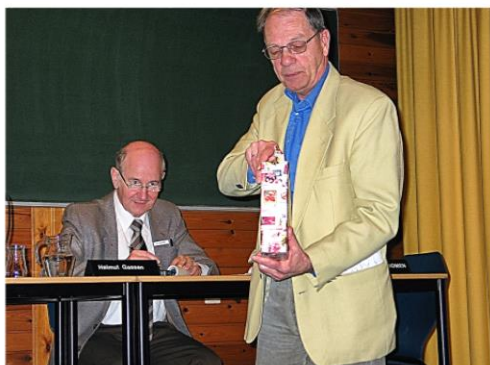
Voorzitter Frank
Boots (l) en
Algemeen Secretaris
Helmut Gassen ▶



◀ **Gerda Gallé** (m),
Bondsbureau en
het gezicht van de
Fotobond!
Karel Maat (r), als
altijd trouwe, be-
trokken fotograaf.

Antoon van Ham ▶

(Gijs is op 13 juli j.l. overleden, Karel is
een aantal jaren geleden overleden)



◀ **Jan Jansen** (r), een van de bevoegen mensen die de Fotobond altijd geweldig op de kaart wist te zetten. Jarenlang onze Algemeen Secretaris, die 'smoel' gaf aan de BNAFV/Fotobond; ook oprichter van wat nu het 'Holland International Image Circuit' is.

Op de ALV vergadering
van 16 april 2005.

Ook is 2005 het 'glansjaar' van ons
AFV Epe clublid **Chris Wielsma**, die
hier zijn felbegeerde FIAP onder-
scheiding in ontvangst mag nemen. ▶

(Chris is een aantal jaren geleden overleden)



◀ Op de ALV 15-5-2004: **Gijs en Dini van Gent** zijn Erelid van de Fotobond geworden. Wim Geerts overhandigt hen, traditiegetrouw, een eigen gemaakt aandenken.

Toevalligheden...



(c) Wim Geerts bmk

'Coleoptera Carbonus Quillotius'

Meerpotige, bruinrood getint springkevertje, voor het laatst waargenomen op De Oosterenk te Epe. In droge zomers vooral te vinden onder vergane boomstronken. Het vrouwtje heeft als opvallend kenmerk meerdere en uitwaaiierende achtersprietten.

Ze bestaan... toevalligheden die je overal kunt tegenkomen. Maar is het wel zo toevallig? Het was een bijzonder mooie dag. De zon scheen uitbundig en een mooie gelegenheid om te speuren naar iets wat nog niet gefotografeerd was. Dan speelt opeens het toeval een rol. Bij wat gerommel in de tuin en het verplaatsen van wat oud hout stuit ik op iets wat mijn aandacht trekt. Toch maar eens googelen en ik kom uit bij de Coleoptera, en wel de Carbonus Quilloticus. Mijn Iphone 11 pro heeft geweldige mogelijkheden. Natuurlijk is dit een fotoprimeur voor mij. Fotograferen is ook dat je met specifieke tools jouw beeld net iets extra's kan meegeven. Wat deze Coleoptera nog interessanter maakt. Toeval? Nee, zeker niet. Ik voel het als een fotografisch cadeautje. Een geweldige vondst, en ja, ik voel mij een 'Lucky man' met dit 'Lucky shot'.

Tekst © 2021 Wim Geerts, bmk