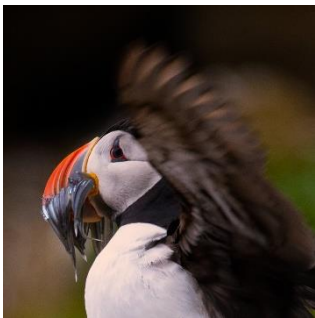





De jury bestaat deze maand uit Cora Sens en Wim Geerts.

	<p>Foto vd maand september Hans de Geus</p> <p>Dit is echt een lucky shot. Een goed getroffen moment, die vogel met al deze visjes in zijn snavel. Dan nog de andere vogel die voorbij vliegt, precies op het moment gepakt, dat het een onderdeel van de eerste vogel lijkt. Heel goed gezien en mooi gefotografeerd. Licht en compositie prima.</p> <p>Een fotobeeld dat opvalt door de kleuren. Maar ook door een bijzondere beweging. Statisch en snelheid strijden om de aandacht. Dat maakt het beeld net even bijzonder. De scherpte bij de snavel en oog zou misschien een 'up' mogen hebben. Vogels observeren is een kwestie van lang kijken. Ik ben benieuwd naar die andere foto's van de maker.</p>
	<p>Fotograaf Charlotte Koloc</p> <p>Strak beeld, waarin je oog op zoek gaat naar oneffenheden. De luiken die scheef hangen zie je dan gelijk. En dat maakt juist dit beeld zo aardig. Het wasje aan het balkon, het scheurtje in de muur, allemaal elementen die beeldbepalend zijn. Mooi van licht en kleur.</p>
	<p>Fotograaf Hans de Geus</p> <p>Een zwerm vogels boven een bos aan paaltjes in zee. Een druk beeld, maar toch een aardige natuurfoto. Over het geheel wat onscherp.</p> <p>Panorama is breedbeeld en dit is een heerlijk breed beeld. Heel fijn in de kleurstelling, het moment van de dag is vaak belangrijk en is hier goed. De foto heeft iets van: daar had ik ook wel willen staan. In het tijdperk van digitaal 'even een vlekje wegwerken' misschien dat gelige streepje er uit halen. De fijne compositie is aanwezig in deze foto, maar toont meteen dat de maker goed gezocht heeft naar het juiste standpunt. Waar het land stopt, begint de verte, het onbekende. Dat is in deze foto mede beeldbepalend.</p>
	<p>Fotograaf Cobie Reuvers</p> <p>Grapige zwart/wit foto, waar de tekst op het shirt mede het beeld bepaalt. Met name de jongen is scherp weergegeven. Het licht op zijn haar is mooi gevat. Mooie compositie en goed gebruik van scherpte/diepte.</p>