

De jury bestaat deze maand uit onderstaande leden van Transijssel.
Angel Pinxten, Annet Herkert, Melanie vd Linden en Wim Geerts.

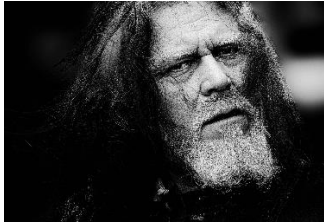


Foto vd maand oktober Fotograaf Fred Bervoets

Dit is een aansprekend beeld. Het is intrigerend hoe het haar het gezicht omkranst en door de wind lijkt het ook nog een beetje of ij een snor heeft. De stofuitdrukking is prachtig, dit geeft mooi de textuur van huid en haar weer. De zwartwit foto is mooi zacht, niet te hard verscherpt. Het lijkt gewoon daglicht, buiten gemaakt ook gezien de wind en het haar.

Indringend zwart-wit portret. Een gekwelde blik, de wind speelt met het haar van de man, dit geeft beweging in het geheel. Het zwart loopt wel wat dicht, er had voor mij iets meer onderscheid mogen zijn in achtergrond en bijvoorbeeld de kleding.

Rauw portret in zwart wit. De extreme scherpte en harde licht maakt iedere porie, rimpel en haartje zichtbaar. Het standpunt van waaruit de man is vastgelegd zorgt voor een dynamisch beeld. De ogen van de man zijn een echte blikvanger en kijken je direct aan. Intrigerend beeld.

Monochroom, zwart-wit, portret... een combinatie van beeldelementen die hier op hoog niveau zijn samengevoegd. De compositie is top. Kleine details vallen op door prachtige scherpte. Winner.



Fotograaf Hans de Geus

Zo'n dierenplaat krijgen we niet vaak te zien. De langwerpige staande uitsnede geeft de vogel een prachtig kader. De kleuren zijn mooi, die blauwe snavel met fel geel. Het lijkt zo toch op een tropische soort, dus wellicht is de foto op afstand met een telelens gemaakt en is dit een uitsnede daarvan. Maar het licht is goed zo recht van voren zodat de details van de veren er mooi uitkomt. De zwarte achtergrond geeft rust in het beeld, ja dit is met recht een mooi dierenportret.

Deze vogel spat van het scherm door de kleuren, de kadrering en het gekozen formaat. De fotograaf heeft er bewust voor gekozen er een soort van portret van te maken, je zou zelfs kunnen zeggen dat de vogel oogcontact maakt...

Een vervreemdend portret van deze pelikaan. Het dier gefotografeerd waarbij hij buiten zijn natuurlijke habitat is vastgelegd. Het licht valt prachtig op de kop, snavel en verenkleed. Door de scherpte is elk veertje zichtbaar. De kadrering had ik liever iets ruimer gezien aan de onderkant.

Dieren zijn prachtige schepselen. Hun eigen karakters bepalen hun vorm. Hun eigenwijsheid. Dieren moet je eigenlijk begrijpen. Observeren zorgt ervoor dat je detailrijkdom weergeeft die recht doet aan dat dier. Dat is allemaal uitstekend in deze foto voor elkaar. De langwerpige beeldopbouw onderstreept de prachtige snavel, hij moet er trots op zijn, dat zie je gewoon. Een foto die complimenten verdient, en dus een 5.



Fotograaf Benno Wonink

Hoe heerlijk, deze lezende man/vrouw tussen al die boeken in een antiquariaat. Hij/zij gaat echt helemaal op in de boeken en heeft geen weet van de fotograaf, die die vastlegt. De zwartwit foto maakt het beeld tijdloos. De man/vrouw heeft lang haar, verder is er geen andere tijdsaanduiding aanwezig. Het kan een foto zijn van gisteren maar ook uit de jaren 60. ik zelf zou de lamp er aan de bovenkant uitgesneden hebben, maar dat is een persoonlijke keuze.

Zwart-wit weergave van een goed gezien moment. Een dame die in een boekwinkel helemaal opgaat in een boek. Ze leest achterin het boek, wil ze nu al weten hoe het afloopt? Nee, Bubb Kuyper is een veilinghuis voor boeken, manuscripten en dergelijke, ze zal wellicht iets willen aanschaffen. In mijn beleving vraagt de lamp bovenin wel veel aandacht.



Fotograaf Nel Bijl

Ik moest echt kiezen deze keer, maar dit is een mooie Martin kers plaat, kalenderwaardig. Het is mooi licht op een mooie plek, levert een mooi Hollands plaatje op. De kleuren zijn wat teruggehouden, de dreigende lucht geeft wat dramatiek. Hier valt alles samen. Dat leverde deze prachtige foto op. Het is geen toeristisch kiekje nee het is meer dan dat. Er is geen mens te bekennen, zo rustig ligt dat Hollandse stadjes te wachten op deze fotograaf die dat in 1 beeld samenvat.

Dit is een mooi Nederlands plaatje. De kleuren zijn warm en ingetogen, passend bij het jaargetijde. De lucht is als van een Hollandse meester. De lucht is wel extra aangezet lijkt het en komt niet als zodanig terug in de spiegeling van het water.

Bij het zien van deze foto waan ik me in een Hollandse meester, met oer-Hollands landschap, met prachtig licht en wolkenlucht. Het licht schijnt mooi op de gebouwen aan de rechterkant van het beeld. Mijn blik gaat van de molen, over de brug naar de prachtig belichte gebouwen aan de rechterkant van de foto. Hier ligt het accent. De reflectie in het water, van gebouwen en lucht geven structuur en diepte, en versterken het beeld. De, toegevoegde ruis, heeft hier een toegevoegde en sfeer verhogende waarde.



Fotograaf Carin van Eck

Wow wat een mooi sfeer beeld. Echt een foto die je nu in de herfst mooi kunt maken. Ik kan niet zien of het 's morgens vroeg of einde middag is. Het licht is vlak en somber, maar de mist geeft een mooie onscherpte, de lange lijnen van de loopbrug geven diepte aanzet beeld. Er is weinig kleur in de foto dan wel het gelige gras op de voorgrond, maar toch, het is een stemmige plaat.