

TRANSIJSSEL

Nieuws

TIJding



April 2023

Van de voorzitter

Beste fotografen van Transijssel

Ik wil jullie nog eens herinneren aan FOTONATIONAAL : een serie van 5 met samenhang.

De inzendingstermijn eindigt 10 april. Insturen naar fotonationaal@transijssel.nl

Diana Bokje zal op 13 april om 20.00 uur de series bespreken via zoom.

Zij zal voor Transijssel 9 fotografen selecteren. De laatste jaren waren er 16-25 inzendingen. In ieder geval zorgt het commentaar van Diana voor een leerzame avond.

Dus: stuur in! Kijk voor inspiratie op onze www.transijssel.nl

Alle inzenders krijgen automatisch een link. Belangstellenden kunnen een link vragen bij webmaster@transijssel.nl. Zie verder bij het hoofdstukje "Foto Nationaal"

BMK : Alex Witteveen behaalt het predicaat BMK. Onze hartelijke gelukwensen. Hieronder een korte samenvatting van zijn verhaal.

Landelijke mentoraten: ik wil eenieder attenderen op de aankondiging van de landelijke mentoraten. Opgave vóór 30 april. Gert Wildering vz. Taakgroep Opleiding en Sprekers geeft je in deze nieuwsbrief uitgebreide informatie.

Verder wijs ik op een voordracht van Jeroen Swolfs en een expositie van Din'81.

Veel foto-plezier en serie-inspiratie(kijk eens op de website , kopje Fotonationaal)

Hartelijke groet, Hein Hendrixx



Paul Mackenzie lezing De Salon



Straatfotograaf Jeroen Swolfs (Streets of te World) is dit jaar spreker op de jaarlijkse Paul Mackenzie lezing van De Salon Fotografen collectief.

Paul Mackenzie gedreven straatfotograaf was graag ons eerste lid van de club geworden, maar heeft het helaas niet meer mogen meemaken. Hij heeft nog wel ons logo ontworpen en heeft zijn totale fotocollectie apparatuur aan de club geschonken.

Plaats: Landgoed Kleine Noordijk, H.W. Lordsweg 89 in Wilp (Route zie [website](#))

Datum: 1 juli 2023

Aanvang: 14:00 uur

Aanmelden: Via de [website](#) onder kopje lezingen.

Kosten: € 15,00

Er is ruimte voor maximaal 60 bezoekers dus wees er snel bij!

De dag er na 2 juli, zal de opening van de Paul Mackenzie expositie plaatsvinden. De groep Ierse folkzangers waarvan Paul deel uitmaakte heeft toegezegd te komen zingen tijdens de opening van deze expositie. Dat belooft een spectaculaire opening te worden....

Foto Nationaal

Het is nog tot 10 april aanstaande mogelijk om uw serie van vijf foto's (maximaal 10mb per foto) via We Transfer naar fotonationaal@transijssel.nl te sturen.

Hernoem je foto's als volgt: (Naam)-(Lidnummer)-(Titel van de serie)-(Volnummer)

Foto Nationaal is een jaarlijkse salon (expositie) van de Fotobond. Het doel is een expositie samen te stellen van foto's bestaande uit 5 samenhangende beelden met een, qua genre, zo breed mogelijke afspiegeling van ontwikkelingen binnen de vrijetijdsvotografie.

Diana Bokje bespreekt op 13 april in een zoom-meeting de ingezonden series. Dat wordt dus een heel leerzame avond.

Voor meer informatie kun je terecht bij onze voorzitter [Hein Hendrixx](#)

Jaarlijkse Expositie Din81



Tot 30 april aanstaande is de jaarlijkse expositie van Fotoclub Din81 tijdens de openingsuren van theater De Meenthe Stationsplein 1, 8331 GM Steenwijk gratis toegankelijk.

Alex Witteveen behaalt predicaat BMK



Alex heeft met deze serie getiteld "Op de Gruppe" het predicaat BMK (Bondsmeesterklasse) behaald. Wij feliciteren Alex van harte met deze eervolle prestatie, waar hij uiteraard heel blij mee is.

Op ons verzoek deelt hij zijn foto's en zijn bijbehorend verhaal met ons. Voor de grotere foto's verwijzen we naar de [site van TransJssel](#).

Hieronder volgt een korte samenvatting van zijn verhaal.

Alex, fotografeert al meer dan 15 jaar verschillende oude boeren projecten. Zo trof hij ook deze boer. Na enig overleg volgt hij hem nu al meer dan 1,5 jaar.

De serie heet "Op de Gruppe ", dialect voor de soort stal waarin deze boer werkt. Al het boerenwerk gebeurt nog met de hand. Deze wijze van boeren is erg zeldzaam geworden en sterft uit. Een reden om dit nu nog vast te leggen.

Tijdens deze serie heeft Alex deelgenomen aan een landelijk mentoraat. Hij liet zich coachen door Harry Sikkink. Harry was hem onbekend. Hij hoopte zo meer uit zijn comfortzone te komen. Om controle te krijgen over de prints heeft hij een goede printer aangeschaft en is hij te rade gegaan bij Charles Niël. Een intensief leerproces.

Tijdens het fotograferen werd Alex vooral getroffen door het mooie , veelkleurige zachte licht in combinatie met het harde licht. Verder heeft hij zich erg verdiept in het werkpatroon van de boer. Deze serie ziet hij dan ook als het resultaat van een goede samenwerking .

Alex is benaderd door stichting Sallands Erfgoed om een boek te gaan maken. In 2023 zullen zijn foto's ook te zien zijn tijdens de feestweek Schalkhaar en bij de jaarlijkse expositie van de Deventer Foto Kring.

Alex, veel dank voor je foto's en je verhaal. Veel succes gewenst.

Landelijk Mentoraten

Aankondiging Landelijke Mentoraten 2023/2024

Ben je al redelijk gevorderd, maar wil je een volgende stap zetten in je fotografie en je laten inspireren door een groep fotografen van je eigen niveau onder begeleiding van een ervaren mentor dan is het Landelijk Mentoraat iets voor jou.

De Fotobond gaat voor het volgende seizoen een tweetal Landelijke Mentoraten aanbieden. Naast een Open Mentoraat gaan wij voor het eerst een mentoraat aanbieden voor fotografen die zich willen bekwalen in Documentaire Fotografie.

Wij gaan er vanuit dat we 2 parallele groepen kunnen samenstellen voor beide typen mentoraten. Heb je als fotograaf een verhalenverteller en heb je een plan of een idee voor een project waar een fotoverhaal in zit wat voldoende relevant is om mee naar buiten te treden, dan kan het Documentair mentoraat echt iets voor jou zijn.

Met betrekking tot de deelname aan het Documentair mentoraat verwachten we dat je enige ervaring hebt met seriematig werken en jouw werk al eerder opgevallen is binnen je club of afdeling. Je hebt daarnaast (theoretische) kennis van documentaire fotografie. Hiervoor zijn twee boeken aan te bevelen, namelijk: "Vertel je verhaal" van Marc Prüst en "Samen verhalen vertellen" van Peter van Tuijl. Beide boeken zijn als gratis pdf te downloaden en onder aan deze aankondiging vind je de links naar deze boeken.

Werk je voornamelijk autonoom en ben je op zoek naar verdere verdieping in jouw genre fotografie dan kan het Open mentoraat goed aansluiten bij jouw wens. Het volgen van een landelijk mentoraat kan, desgewenst, gezien worden als een voorbereiding tot het aansluiten bij de landelijke groep Documentaire Fotografie of het behalen van het BMK predicaat.

Het mentoraat bestaat uit 5 bijeenkomsten op een locatie, centraal in het land en zal op zaterdag worden gehouden van ongeveer 10:00 uur tot 15:00 uur. De bijeenkomsten worden verdeeld over de hele periode van september 2023 tot en met mei 2024. De bijdrage voor de leden bedraagt € 120, 00. Reiskosten en de kosten voor prints zijn voor eigen rekening.

Als je interesse is gewekt, meld je dan aan door voor 30 april 2023 een e-mail te sturen naar: taakgroep.opleidingen@fotobond.nl.

Zet in de subjectregel voor welk mentoraat je belangstelling hebt en geef in de tekst aan wat je motivatie is. Vermeld ook je personalia en geef een kort overzicht van je CV op fotografiegebied.

Bij beide mentoraten geef je tevens een omschrijving van het idee of project waaraan je verder wilt gaan werken. Daarnaast stuur je voorbeelden in van eerder gemaakt werk dat je representatief acht voor jouw fotografie. Beperk je daarbij tot ca. 10 beelden.

Als jouw aanmelding in aanmerking komt voor deelname aan het mentoraat dan word je uitgenodigd voor een persoonlijk gesprek tijdens de ballotagedag op 10 juni 2023. Op deze dag hoor je of je toegelaten wordt. Aan de inschrijving en ballotage zijn geen kosten verbonden.

Samenvatting belangrijke data:

Aanmelding per email voor één van de mentoraten: vóór 30 april 2023.

Uitnodiging voor ballotagedag te verwachten: 21 mei 2023

Ballotagedag: 10 juni 2023

Mentoraatperiode: september 2023 – mei 2024

Wij kijken uit naar je aanmelding.

Taakgroep Opleidingen en Sprekers

Links:

Boek "Vertel je verhaal" door Marc Prüst

Boek "Samen verhalen vertellen" door Peter van Tuijl