

Transijssel

VERSLAG ALV TRANSIJSSEL

Locatie: via zoom

Datum: 27-1-2023

Tijd: 20-22.15

Aanwezig: Angel Pinxten, Cora Sens, Willie Janmaat, Lucy Kiewit, Wim Geerts, Hessel Draaisma, Jan Joxhorst, Fred Bervoets, Ed Koekkoek, Hein Hendrixx, Roely van Slochteren, Peter van Tuijl (21.00-21.30)

Afwezig met kennisgeving: Tiny Veldman, Annelien van der Heide

Afwezig zonder kennisgeving: Jeanette Drooger-Schop

Rondgestuurde/te downloaden vergaderstukken: agenda, notulen ALV 2022, jaarverslag secretaris over 2022, financieel jaarverslag, begroting 2023. Stukken worden tijdens de vergadering gedeeld op het screen.

De voorzitter heet iedereen van harte welkom. In het bijzonder de salon Fotografencollectief. Sinds 1-1-2023 maken zij als 7^e club deel uit van Transijssel.

Bespreking van de agenda:

1/ mededelingen, ingekomen stukken

- Stukken + agenda zijn helaas later (9-1-2023) verstuurd dan statutair vastgestelde vier weken. De vergadering gaat unaniem akkoord om de vergaderbesluiten toch rechtsgeldig te verklaren. Er zijn geen meldingen binnengekomen van verzet hiertegen of vragen daar over. Wim merkt op dat die mogelijkheid er was.
- Fred Bervoets heeft vandaag (dus nog niet in bezit van de gehele vergadering) een alternatief plan ingebracht voor de maandfoto, die helaas gaat stoppen. Dit behandelen we later.
- Verzoek van Fieke van 't Riet van "de Stad Verbeeldt" (Zwolle) voor samenwerking in Hanzejaar 2023.
- Transijssel staat met Hein Hendrixx en Ed Koekkoek in de UBO-registratie
- In de begroting is een post opgenomen om de statuten in 2023 te herzien met medeneming van de WBTR-vereisten.

2/ notulen ALV 2022 worden ongewijzigd vastgesteld

3/ jaarverslag over 2022 van de wnd. secretaris: opmerkingen bij ledenaantallen Transijssel

- Opmerkelijk: het aantal leden is na een daling gegroeid naar 241 (2022: 2013)
- Jan Joxhorst en vz.: aantal persoonlijke leden is sterk gegroeid: ong. 20% van totaal.
- Willie Janmaat: leden aantal 2023 van De Iris is groter dan vermelde 34. Jaap van Gent (secretaris) zal het juiste aantal doorgeven. Laatste tijd sterk gegroeid.
- Fotogroep Flevo: Fred licht toe dat dit een groep in oprichting is in de regio Oostelijk Flevoland. Hij is de stuwende kracht. Hij heeft overlegd met Andries van Hoodonk. Cora biedt haar hulp aan, zo nodig.
- De Salon Fotografencollectief is gezeteld in Wilp. Op vraag van Angel waarom bij Transijssel en niet Gelderland-Zuid antwoordt Cora dat de Salon niets heeft met bv. Nijmegen en dat Hein de aansluiting toejuicht.

- Angel merkt op dat DFK ook veel nieuwe aanwas heeft, maar dat er ongeveer evenveel leden hebben opgezegd. Veel nieuwe aanwas is goed voor de club. Hein merkt op dat dit al jaren zo is bij de DFK met vaak een klein positief saldo.

4/ financieel jaarverslag 2022 (Ed Koekkoek. penn.)

- Hessel vindt de reserve à 5.141,23 €. (31-12-2022) wel erg ruim. Nadien volgt een discussie wat een normale reserve is. Er komt geen eensluidend oordeel. Hein geeft aan dat hij eens zal informeren bij andere afdelingen. Willie vindt de uitgaven voor zaalhuur, koffie/thee (112€) erg laag. Hein zegt dat het over een beperkt aantal uren gaat. Verder zijn er geen opmerkingen.

5/ verslag kascommissie: Ed Koekkoek, (penn) deelt via 't scherm het ondertekende verslag van de kascommissie. (namen vermelden.....). geen opmerkingen.

6/ nieuwe kascommissie: Ron Lustig (vz. de salón Fotografencollectief) is akkoord dat de salon is opgenomen in het schema van de kascommissie.

Vaststelling nieuwe kascommissie: AFV De Iris (2^e maal) en AFV Epe.

7/ decharge huidig bestuur: de ALV, hier bijeen, verleent unaniem het huidig bestuur décharge over het gevoerde beleid.

8/ concept begroting 2023 (Ed Koekkoek, pen.) Er wordt stilgestaan de begrote kosten voor een nieuw FotoFestival in 2023. Vooral de "bijdragen van derden".

Hessel vindt het bedrag van € 4.200 op een totaal van € 6.500 erg veel.

Hij geeft aan dat Transijssel niet nog eens subsidie krijgt (2022 was dat € 500).

Angel vraagt hoe dat kan, want er is nog geen officiële aanvraag ingediend.

Hein vraagt naar de motivatie.

Hessel: in 2022 is het statutair niet goed gegaan. Het is mondeling gevraagd.

(Hein: aan bestuur/ALV, dit toegevoegd voor de duidelijkheid). Cora zegt dat op

landelijk niveau het bestuur bezig is met het LCAK (Landelijk Centrum Amateur

Kunsten). Er is veel meer subsidiegeld aanwezig voor de amateurkunsten. Het is zaak

dat geld ook vrij te krijgen en te benutten. Op provinciaal niveau noemt Cora

"het huis v.d. kunsten". Komt aan de orde op de besturen dag 25 maart.

Verder geen opmerkingen.

9+10/ verkiezing nieuw bestuur: Hein, vz. is aftredend en herkiesbaar (statutair 5 jaar).

Fred Bervoets is kandidaat-bestuurslid met aandacht communicatie, nieuwsbrief.

De ALV, hier aanwezig, kiest unaniem Hein en Fred in het nieuwe bestuur

Nieuwe bestuurssamenstelling:

Hein Hendriks, voorzitter, wnd. secretaris aftredend in 2028 (statutair)

Ed Koekkoek, penningmeester, webmaster aftredend in 2027 (statutair)

Fred Bervoets, gewoon lid met aandacht voor communicatie, nieuwsbrief, Tijding

Nadien ontwikkelt zich een korte discussie over bestuurstermijn en stemrecht. De

voorzitter is van mening dat elk Transijssel-lid een gelijke stem heeft. Hessel zegt als

vertegenwoordiger van DFK, de grootste club meer stemrecht te hebben dan de

kleinere clubs of persoonlijke leden. Bovendien kan het volgens Hessel toch niet zo zijn

dat een clublid anders stemt dan de vertegenwoordiger van de club. Jan Joxhorst deelt deze opvatting niet: het clublid kan en mag zijn eigen mening/stem geven.

De voorzitter geeft aan dat men bij de ALV van de Fotobond clubvertegenwoordigers

en persoonlijke leden kent. Cora beaamt dat. Fred verwijst naar artikel 18 van de

statuten. De voorzitter beslecht de discussie met verwijzing naar punt 1, waar

vermeld dat de statuten nader worden beken en z.n. aangepast.

11/ **Foto van het jaar 2022:** Peter van Tuijl kiest deze uit 12 maandfoto's. Zijn commentaar wordt op de website gepubliceerd. Na een bespreking van alle foto's kiest Peter de foto van Annelien van der Heide tot foto van het jaar 2022. Ed leest de tekst voor, die Annelien bij de foto heeft geschreven. Zij kon er onverwachts niet bij zijn. Peter uit zijn verbazing en teleurstelling dat er zo weinig belangstelling is. Omdat de maandfoto wordt opgeheven adviseert hij om de jury-kwaliteiten van de opgeleide juryleden te blijven benutten bv. bij de bondsfotowedstrijd of andere fotowedstrijden. Peter noemt verder de rubriek "in the picture", en de rubriek in "Foto in Beeld", waar twee mentoren met elkaar in discussie gaan. Hessel noemt de DFK-rubriek "hoe je het bekijkt". Hierbij wordt een foto door Angel Pinxten en Pieter Leeflang besproken. De voorzitter dankt Peter voor zijn tijd en waardevolle inbreng. Alle juryleden nl. Wim Geerts, Melanie van der Linden, Annet Herkert, Angel Pinxten en Cora Sens worden zeer bedankt voor hun tijd en de mooie, positieve jury-verhalen. De juryleden en de winnares krijgen elk een cadeaubon. Ed Koekkoek, (penn.) zal hiervoor zorgen.

12/ **activiteiten voor 2023:**

- FotoFestival aan de IJssel II?
Hein deelt mee dat de organisatie van het FotoFestival heeft vergaderd en enthousiast is om in 2023 het FotoFestival opnieuw te organiseren. Hij vindt wel dat er voldoende ondersteuning moet zijn vanuit Transijssel.
Hij peil alle aanwezigen. Alleen Jan Joxhorst geeft aan dat hij behulpzaam wil zijn bij de organisatie. Financiële ondersteuning wordt door niemand toegezegd.
Hessel merkt op dat het bijna allemaal DFK-leden waren in de organisatie.
AFV De Sprengen, Din'81 en Fotoclub NOP zijn helaas niet aanwezig.
Willie Janmaat geeft aan dat De Iris nog sterk in een identiteits-proces zit.
Wim Geerts vond het een fantastisch fotofestival. Hij zegt dat hij zich beschikbaar had gesteld voor de organisatie in 2022, maar niets meer had gehoord. Hein biedt zijn excuses aan. Hessel, inderdaad een geslaagd Festival, vindt een herhaling nu veel te vroeg, misschien over 5 jaar. Op DFK hoeft nu niet gerekend te worden. Ron Lustig voorzitter van de Salon kan geen enkele toezegging doen. Veel twijfel. Hein uit zijn teleurstelling. Als Transijssel kunnen we iets gezamenlijk organiseren, wat we als club niet kunnen. Besluit: we nemen de reacties mee naar de vergadering van de organisatie van FotoFestival I en II.
- Hanzejaar 2023: benaderd door Fieke van het Riet voor samenwerking.
DFK heeft een eigen commissie voor activiteiten. Transijssel-bestuur heeft nog geen concrete plannen. Staat wel open voor samenwerking, mits voldoende ondersteund. Uit de vergadering komt nu geen actieve belangstelling.
- Maand/Jaarfoto: deze stopt wegens te weinig belangstelling/inzendingen.
Fred Bervoets heeft een alternatief opgesteld. Dit zullen we in het bestuur bespreken en dan delen via de nieuwsbrief/Tijding
- Afdelingsgroepen/genregroepen: verder niet besproken
- Persoonlijke leden behoefte aan activiteiten bv. genregroepen? Dit zal het bestuur via een enquête onderzoeken. Verder geen discussie.
- Mentoraat: niet nader besproken
- Website/ nieuwsbrief/zoomabonnement: niet besproken
Ed Koekkoek, webmaster, blijft de website verzorgen. Fred zal de nieuwsbrief/Tijding doen. Transijssel en DFK hebben samen een zoomabonnement voor 2023. Kosten worden gedeeld.

- Diana Bokje: ondersteuning clubs, afdelingen. Cora zegt dat Diana vooral voor ondersteuning van de clubs is en Pierre Pinkse voor de persoonlijke leden. Dit is wat nieuws. Het bestuur zal ze benaderen. Verder geen discussie.

13/ Rondvraag:

- Ron: --
- Jan: --
- Wim: Wim vond het een geslaagde avond.
- Roely: --
- Cora: wil een paar dingen delen: 25 maart besturen dag dan bespreking van Aangepast model bondsfotowedstrijd. Presentatie van een ander contributiestelsel. Een discussie tussen Hessel en Cora wordt door de vz. afgekapt. De Fotobond wil verder samenwerken met de Fotovakschool. Er is al contact gelegd met Apeldoorn. De Fotobond wil o.a. graag de cursus Fotoreflexie weer terug.
- Willie: --
- Hessel: --
- Lucy: --
- Ed: --
- Fred: --
- Hein: --

14/ Sluiting:

Hein bedankt iedereen voor zijn/haar aanwezigheid en bijdrage en sluit de vergadering.

Hein Hendriks, notulist