

TRANSIJSEL

Nieuws

TIJding



Transijssel Nieuwsbrief Tijding 14-11-2025

Beste leden van Transijssel

Zie hier de uitslag van de oktober-foto's van de FOTOCHALLENGE "IJssel en Meer"

De 3 winnaars krijgen eenieder een geldbedrag van €25.

Ook voor de novembermaand zijn weer 3 prijzen te winnen !!!! DOE MEE !



ANS HILBERINK

Een verhalende foto die zo is genomen dat je oog langs alle elementen dwaalt.

We zien de robuuste pijler van de spoorbrug (?) met graffiti op de voorgrond die je oog leidt naar de rivier en daarachter de skyline van de stad Deventer, mooie opbouw van de elementen, overal is iets te zien. Het onderwerp De IJssel als levensader staat fraai in beeld.



GEB KOS

Een fijn beeld van de rivier de IJssel die van linksonder naar rechtsboven door het landschap slingert. Doorsneden door de spoorbrug waar de trein rijdt, een mooi moment om te laten zien dat het passeren van de rivier tot het dagelijks leven behoort.

Een panorama uitsnede had ook best gekund bij deze foto, waarbij de lucht iets minder prominent in beeld staat.



SANDRA PLETTE

Een fraai in zwart-wit omgezette foto vanaf een schip wat je het ultieme gevoel geeft dat je onderdeel van de rivier uitmaakt. De verschillende elementen staan mooi in beeld, waarbij helaas de molen in de verte wat in de verdrinking is gekomen. Wellicht had de foto sterker geweest als gekozen was voor het landschapsformaat.

OVER DE UITSLAG JURY OKTOBER:

16 fotografen stuurden 30 foto's in. Het subthema van oktober was:
"de IJssel als levensader".

De jury bestond uit: Priska van der Meulen en Leffert Visser (persoonlijke leden)

Onze dank aan alle deelnemende fotografen en de juryleden.

Alle foto's staan op de website "www.transijssel.nl"

Opdracht aan de jury: selecteer de drie "beste" foto's in willekeurige volgorde.

UITSLAG JURY OKTOBER:

Algemene opmerkingen van de jury: We hebben voornamelijk gekeken hoe het thema de IJssel al levensader, in beeld is gebracht en welke foto's het meest aansprekend zijn qua inhoud en hoe ze technisch zijn uitgevoerd.

Als jury zijn we van mening dat de foto's naar aanleiding van de Challenge gemaakt zouden moeten zijn, maar dat is jammer genoeg niet bij alle foto's het geval. Er zijn er die uit het archief zijn gekomen, soms van lang geleden en dan is het niet echt de 'fotochallenge' die een rol speelt.

P.S. Aangaande “het archief” heeft de jury een eigenstandige beslissing genomen.

Immers het was wel geoorloofd archief-foto's in te sturen. Maar de jury is autonoom.